



© Noa Geras, 2016

REFUGEE WEEK PODUM | CROATIA

Festival Umjetnosti u ne tako nevinom pejzažu

REFUGEE WEEK je globalni festival koji slavi doprinos, kreativnost i otpornost izbjeglica i ljudi koji traže sigurnost. U zajedničkoj inicijativi sa partnerima: Counterpointsarts iz Londona i Mensch Raum Land iz Berlina, OU Podum organizira prvo izdanje Refugee Week (Tjedan izbjeglica) u Podumu - Stara Škola Podum.

S međunarodnom skupinom mladih umjetnika i aktivista iz Hrvatske, Francuske, Njemačke, Srbije i Bosne, te timom lokalnih i međunarodnih suradnika iz interdisciplinarnih polja umjetnosti i aktivizma, cilj nam je pronaći okvir za buduće akcije. Tražimo umjetnički jezik i humanističku praksu kako bismo stvorili dijalog prošlosti i sadašnjosti u ovom području te proaktivno aktivirali diskurs o migraciji i pozitivnom doprinosu migranata društvima u koja dolaze, kako naših ljudi koji su se rasuli diljem svijeta, tako i novih migranata u našim područjima.



Program se odvija u **Staroj Školi Podum**

08.08.23

Otvorenje Izložbe 18:00

Alternativna Kartografija: između i nakon ožiljaka

Isadora Canela (Brazil)

U povijesnim ožiljcima koji crtaju krajolike, sličnosti su prošivene između kontinenata, sjećanja i ljudi. Isadora Canela dolazi iz malog grada u unutrašnjosti Brazila, obilježenog događajima boli, i u Otočcu, preko oceana, nalazi neobično poznatu arhitekturu napuštenosti. Prihvaćajući sličnosti, razumijevajući temelje struktura koje nas održavaju, kako bismo zajedno mogli izazvati ih i osloboditi prostor za cvjetanje singularnosti. Umjetnost, koja ne odgovara na zakone fizike, ratove, potlačenosti, postaje sjeme i poziva na ponovno zauzimanje života.

Dan Filma 20:30

Filmski program je ostvaren u kooperaciji sa Festivalom Migrantskega Filma, Ljubljana

Border

Režija: ReSara Del Dot

Kratki dokumentarac | Italija, Slovenija 2021, 33'

Postoji grad koji nije mjesto. A u njegovom središtu, postoji trg koji je mjesto. Zove se

Piazza della Libertà. Svake večeri, na ovom mjestu, okuplja se mnogo umornih duša i iscrpljenih tijela, nakon dugog puta Balkanskom rutom. Ovdje, na trgu, migranti u tranzitu sjedaju i čekaju dok Lorena ne dođe, držeći svoja mala zelena kolica. Zatim dolazi njen suprug Gian Andrea, neke žene koje dijele domaću hranu, Beatrice i Umar.

OU Podum
Podum 23
53221 Otočac
OIB: 57861722965



Za sve njih, odlazak na Piazza della Libertà znači pauziranje od geografskih granica i siguran prostor u kojem je jedina podjela ona koju označava humanost ljudi koji biraju da ne skreću pogled.

Not Go Gentle

Režija: Sasha Ihnatovich

Kratki dokumentarac | Slovenija 2022, 5'

Idilična sela skrivaju tragove tuge i patnje koje ljudi nanose jedni drugima. Treba biti spreman svjedočiti tami koju čuvaju snovi i nade, i ne izgubiti se u magli. Kratkometražni

film temelji se na pričama ljudi koji prelaze granice u potrazi za sigurnošću i mirom, a umjesto toga nalaze poniženje i torturu. Usprkos svemu, oni ne odustaju.

Umar - 15'

Režija: Francesco Cibati

Kratki dokumentarac | Italija, 2021 | 15'

Nakon iscrpljujućeg petogodišnjeg putovanja, 24-godišnji Umar stigao je pješice iz Pakistana u Trst. Na putu do Italije, svjedočio je smrti svog najboljeg prijatelja, bio je mučen od strane hrvatske policije, riskirao je amputaciju noge i na kraju ga je spasila Lorena. Ona je predsjednica udruge Linea d'Ombra, koja dočekuje migrante koji dolaze

u Italiju putem Balkanske rute. Za njega, susret s ljudima poput nje predstavlja novi početak života i nade.

Go, friend, go

Režija: Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini

Dokumentarac | Italija, Njemačka, UK, 2022 | 68'

Svake godine tisuće ljudi pokušava doći do Europe kopnenim putem, putujući pješice preko planina, rijeka i polja Balkanske rute. Oni koji imaju novca uglavnom se oslanjaju na krijumčare ljudi da pređu granice, dok svi ostali suočavaju se s "Igrom". Pokušavaju više puta preći granice i izbjeci da ih uhvate i vrate granična policija. Film spaja različite priče ispričane na ruti, od luka Patrasa u Grčkoj do dolaska na javni trg u Trstu.



09.09.23

Poslijepodne razgovora, radionica i umrežavanja - 15:00 - 18:00

moderacija Dr. Natasha Davis

Umjetnici i aktivisti:

Isadora Canela (Brazil)

Antonio Kiselic (Hrvatska)

U fokusu ovog preformativnog izlaganja je približavanje osnovnih makrobiotičkih učenja okupljenim sudionicama i sudionicima kroz pripremu jednostavnih veganskih jela kontinentalnih i otočkih kultura Svijeta. Stimulacijom osnovnih osjetila potičemo energetski i fizički transgres lokacije i okupljenih s ciljem koheziranja energije grupe, čime akt kuhanja i jedenja postaje praksom zajednice odn. suvremena umjetnička praksa.

Amir Husak (New York, Bihać)

Vrhovima Plješevice: Dokumentiranje granično-industrijskog kompleksa

U posljednjih deset godina svjedočimo intenziviranju kretanja ljudi, utvrđivanju granica i rastu digitalnih infrastruktura kontrole. Deseci milijuna ljudi bježe od ratova, progonstva, gladi i klimom izazvanih katastrofa. Putujući diljem svijeta, često se upućujući na duga putovanja puna opasnosti i neizvjesnosti. Slika ove krize postala je sve kompliciranija, izmicala je i postajala nejasna; često služeći političkim sustavima koji agresivno teže kontroliranju i obuzdavanju migracijskih tokova. Koristeći primjere iz projekta/ istraživanja s pograničnog područja u okolini Bihaća, ovaj govor razmatra izazove provedbe dokumentarističkog terenskog rada na mjestu nastajućeg granično-industrijskog kompleksa na EU periferiji odnosno sjeverozapadu Bosne i Hercegovine. Teme će uključivati, ali ne ograničavaju se na: granični režime, dokumentarne metode, medijske vijesti, aktivizam između granica, nekropolitiku, nadzor i ekološke zabrinutosti.

OU Podum
Podum 23
53221 Otočac
OIB: 57861722965



Organizacije i institucije:

Domen Žalac - Centar za prostorsku sociologiju (Ljubljana, Slovenija)
Counterpoint Art (London)
Mensch Raum Land (Berlin)
Festival Migrantskega Filma Slovenija

Promocija knjige „Povratnik“ - LJUBIŠA ŠLJIVIĆ 19:30 - 20:30

Koncert - LA FOLEE - 21:30 -23:00

La Folee je mix glazbenika/prijatelja koji se vrti oko Ivanke Mazurkijević, Sanje i Maria Fistera koji su svoju ska/punk/rock avanturu počeli davnih 90tih u tada vrlo uzbudljivom Berlinu. Inspirirani žestokom i melodioznom glazbom, nastao je album na vinilu i CDu - "The Way Up" sa radovima gdje se vidi da su članovi mijenjali kurs no ustvari ostali isti. 2022 se kao članovi stalnog benda pridružuju stari prijatelji Ivan i Tin Gabrić na gitari i keyboardu. Na koncertu u Stara Škola Podum gostuje i prijatelj Amir Husak na gitari i keyboardu.

<https://www.youtube.com/watch?v=4hQk5TxUVkA>



COUNTERPOINTS.

OFAJ
DFJW

